**منصة أصداء إعلامية التراثية**

مع التركيز على مشروع "إحياء التراث" كمحور رئيسي للابتكار التكنولوجي.

\*\*واجهة مستخدم لتطبيق "إرث وعدسة" (صيغة افتراضية للاسم البديل الذي يعكس التركيز الجديد)\*\*

\*\*مفهوم التصميم العام المحدث:\*\*

"إرث وعدسة" يدمج بين قوة الإعلام الرقمي، عمق التراث الإنساني، وتقنيات المستقبل (الذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي). يهدف التصميم إلى توفير منصة متكاملة للصحافة والإعلام مع ميزة فريدة لإحياء المواقع التراثية المدمرة، مما يخلق تجربة غامرة ومؤثرة للمستخدمين، سواء كانوا صحفيين، باحثين، أو عامة الجمهور.

\*\*الشاشة الرئيسية (بعد تسجيل الدخول - مع التركيز على AI و VR والتراث):\*\*

\* \*\*الخلفية المتحركة الديناميكية (Dynamic & Adaptive Background):\*\*

\* تتغير الخلفية بشكل أكثر ذكاءً:

\* \*\*في الأوقات العادية:\*\* لقطات فنية تجمع بين مشاهد صحفية (مراسلون، كاميرات) وعناصر تراثية (نقوش قديمة، تفاصيل معمارية).

\* \*\*عند التركيز على مشروع التراث:\*\* تتحول الخلفية إلى تجسيد فني لمواقع تراثية سابقة، ربما بلمسة شفافة أو خافتة توحي بوجودها السابق، أو خرائط تفاعلية تضيء المواقع التراثية.

\* \*\*عند التفاعل مع AI/VR:\*\* تأثيرات بصرية رقمية خفيفة، خطوط كود تتشكل، أو تدرجات لونية تعكس تقنية الواقع الافتراضي.

\* \*\*شريط التنقل العلوي (Fixed Header):\*\* (كما هو، مع تعديل بسيط)

\* شعار "إرث وعدسة".

\* شريط بحث ذكي يدعمه AI، يفهم السياق ويبحث في (أخبار، مشاريع، أشخاص، مصادر، مواقع تراثية، محتوى AI).

\* إشعارات (أيقونة جرس) - قد تتضمن إشعارات من روبوت المحادثة أو تنبيهات خاصة بمشاريع التراث.

\* أيقونة ملف شخصي للمستخدم.

\* \*\*القائمة الجانبية (Sidebar Navigation - قابلة للطي/التوسيع - مع إضافات جديدة):\*\*

\* \*\*أيقونات بسيطة ومعبرة مع نصوص واضحة:\*\*

\* \*\*الرئيسية:\*\* أيقونة منزل.

\* \*\*مشاريع إحياء التراث:\*\* أيقونة مبنى قديم ثلاثي الأبعاد أو أيقونة عدسة مع خريطة. (جديد)

\* \*\*غرفة الواقع الافتراضي (VR Hub):\*\* أيقونة نظارة VR. (جديد)

\* \*\*مساعد AI (الروبوت الذكي):\*\* أيقونة روبوت محادثة أو فقاعة كلام مع نجمة. (جديد)

\* \*\*الأخبار والتقارير:\*\* أيقونة صحيفة أو قلم.

\* \*\*الخدمات الصحفية:\*\* أيقونة مكبر صوت أو ميكروفون.

\* \*\*إدارة العاملين:\*\* أيقونة مجموعة أشخاص.

\* \*\*المالية:\*\* أيقونة عملة أو رسم بياني.

\* \*\*المكتبة الإعلامية:\*\* أيقونة رف كتب أو أرشيف.

\* \*\*التدريب والتطوير:\*\* أيقونة شهادة أو قبعة تخرج. (جديد)

\* \*\*المؤسسات والجهات:\*\* أيقونة بناء أو شبكة.

\* \*\*الإعدادات:\*\* أيقونة ترس.

\* \*\*لوحة تحكم المستخدمين:\*\* أيقونة مستخدم مع ترس.

\* \*\*معرض الصور والفيديو المتحرك (AI & Heritage Spotlight Carousel - الجزء العلوي من المحتوى الرئيسي):\*\*

\* شريط أفقي متحرك يعرض أبرز المشاريع التراثية التي تم إحياؤها بالـ VR/AI، أحدث القصص الإنسانية المستعادة، أو أهم الأخبار المدعومة بالذكاء الاصطناعي.

\* كل "بطاقة" (Card) في المعرض تتميز بـ:

\* صورة/فيديو قصير ثلاثي الأبعاد لموقع تراثي معاد بناؤه رقمياً.

\* عنوان مؤثر مثل "إحياء شارع الأجداد"، "صرخة من الماضي".

\* إشارة إلى طبيعة المحتوى (تجربة VR، قصة إنسانية، تحليل AI).

\* زر تفاعلي "ابدأ التجربة" أو "اقرأ القصة".

\* \*\*المحتوى الرئيسي (Dynamic Blocks - لوحة التحكم المخصصة):\*\*

\* تستمر في استخدام نظام البلوكات الذكية، مع إضافة بلوكات جديدة وتحديث الموجودة لتعكس التركيز الجديد.

\* \*\*أمثلة على البلوكات المقترحة (مع تحديثات):\*\*

1. \*\*مشاريع إحياء التراث (Hero Block):\*\*

\* \*\*صورة جانبية:\*\* تجسيد ثلاثي الأبعاد لمبنى تراثي أعيد بناؤه رقمياً، أو خريطة مع نقاط GPS مضيئة.

\* \*\*المحتوى:\*\* عرض لأهم المشاريع التراثية الجارية والمنجزة، مع ملخصات سريعة لعدد المواقع التي تم إحياؤها، وعدد القصص الإنسانية المستعادة.

\* \*\*تفاعلية:\*\* زر كبير "استكشف المواقع التراثية (VR)"، زر "ساهم في الإحياء".

2. \*\*مساعد AI للصحافة (Chatbot Integration):\*\*

\* \*\*صورة جانبية:\*\* أيقونة روبوت محادثة ودماغ رقمي.

\* \*\*المحتوى:\*\* نافذة صغيرة تعرض آخر التفاعلات مع روبوت المحادثة الذكي، أو رسالة ترحيب تدعو المستخدم للتفاعل.

\* \*\*تفاعلية:\*\* زر "ابدأ محادثة مع AI" (ينتقل إلى نافذة المحادثة المخصصة).

3. \*\*أخبار وتقارير مدعومة بالذكاء الاصطناعي:\*\*

\* \*\*صورة جانبية:\*\* أيقونات بيانات تحليلية أو رموز AI مع قلم.

\* \*\*المحتوى:\*\* أحدث الأخبار أو التقارير التي تم تحليلها، تلخيصها، أو حتى صياغة مسوداتها الأولية بواسطة AI.

\* \*\*تفاعلية:\*\* إشارة لـ "تحليل AI"، "صياغة AI"، زر "عرض التقرير الكامل".

4. \*\*التدريب الاحترافي (AI Powered Training):\*\*

\* \*\*صورة جانبية:\*\* أيقونة كاميرا احترافية، أو قلم وميكروفون مع أسهم تعلم.

\* \*\*المحتوى:\*\* دورات تدريبية مقترحة بناءً على اهتمامات المستخدم أو تحليل AI لاحتياجاته (مثلاً: "دورة التصوير بتقنية 360 درجة"، "كتابة المحتوى لـ VR").

\* \*\*تفاعلية:\*\* زر "انضم للدورة"، "تصفح الدورات".

5. \*\*المحتوى الموصى به (AI Personalization):\*\*

\* \*\*صورة جانبية:\*\* أيقونة شبكة عصبية أو توصيات شخصية.

\* \*\*المحتوى:\*\* قائمة بأخبار، تقارير، أو مشاريع يوصي بها الذكاء الاصطناعي للمستخدم بناءً على سلوكه وتفضيلاته السابقة.

\*\*القسم المخصص لمشاريع إحياء التراث (VR/AR & GPS Integration):\*\*

\* \*\*الواجهة:\*\* خريطة تفاعلية تعرض المواقع التراثية (المدمرة والمهددة) بنقاط مضيئة.

\* \*\*تحديد الموقع باستخدام GPS:\*\*

\* زر كبير "ابحث عن مواقع تراثية قريبة" أو "ابدأ تجربة VR/AR".

\* عند النقر عليه، يستخدم التطبيق GPS لتحديد موقع المستخدم.

\* \*\*عند التوجه للموقع:\*\*

\* يطلب التطبيق الوصول إلى الكاميرا.

\* \*\*العرض ثلاثي الأبعاد مع الأصوات الطبيعية (Augmented Reality - AR):\*\*

\* عند توجيه الهاتف إلى موقع المبنى التراثي المدمر، يقوم التطبيق بتركيب نموذج ثلاثي الأبعاد للمبنى كما كان عليه سابقًا على المشهد الحقيقي عبر الكاميرا.

\* تتكامل الأصوات الطبيعية المحيطة بالموقع مع مؤثرات صوتية تاريخية أو سرد قصصي (مدعوم بالـ AI) عن حياة الناس في هذا المكان، أصوات السوق، أغاني قديمة، أو شهادات حية.

\* تظهر "نقاط تفاعلية" على النموذج ثلاثي الأبعاد (Hotspots). بالنقر عليها تظهر معلومات إضافية، صور أرشيفية، أو قصص إنسانية قصيرة (نصوص، صوت، فيديو).

\* \*\*القصص الإنسانية:\*\* تظهر كنصوص منبثقة، أو حوارات صوتية، أو مقاطع فيديو قصيرة لشخصيات افتراضية تحكي عن حياتها في هذا المكان.

\* \*\*الذكاء الاصطناعي في السرد:\*\* يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل البيانات التاريخية لإنشاء قصص أكثر تفاعلية وواقعية، أو حتى توليد شخصيات افتراضية تتفاعل مع المستخدم.

\*\*روبوت المحادثة الذكي (AI Chatbot - الصحافة والإعلام):\*\*

\* \*\*واجهة المحادثة:\*\* تصميم نظيف يشبه تطبيقات المراسلة.

\* \*\*قدرات الروبوت:\*\*

\* \*\*مساعد صحفي:\*\* يمكنه البحث عن معلومات، تلخيص مقالات، اقتراح زوايا للقصص، التحقق من الحقائق الأولية.

\* \*\*كاتب محتوى:\*\* مساعدة في صياغة مسودات أولية للأخبار، التقارير، المقالات، أو حتى نصوص الإعلانات الصحفية.

\* \*\*مدرب افتراضي:\*\* يقدم نصائح في التصوير الاحترافي، تقنيات التحرير، أو إرشادات حول المعايير الأخلاقية في الصحافة.

\* \*\*مرشد تراثي:\*\* الإجابة عن أسئلة المستخدمين حول المواقع التراثية، القصص الإنسانية، أو تاريخ المنطقة.

\* \*\*متخصص في الـ VR/AR:\*\* تقديم إرشادات حول استخدام ميزات الواقع الافتراضي في التطبيق.

\*\*الادوات التكنولوجية الضرورية (مكونات الواجهة الخلفية والامامية):\*\*

\* \*\*محرك الواقع المعزز/الافتراضي (AR/VR Engine):\*\* مثل Unity أو Unreal Engine لبناء النماذج ثلاثية الأبعاد والتجارب التفاعلية.

\* \*\*خدمات تحديد المواقع (GPS & Location Services):\*\* دمج دقيق مع خرائط جوجل أو OpenStreetMap.

\* \*\*منصات الذكاء الاصطناعي (AI Platforms):\*\* APIs لمعالجة اللغة الطبيعية (NLP) وتوليد اللغة الطبيعية (NLG) لروبوت المحادثة، وكذلك لتحليل البيانات وتخصيص المحتوى (مثل OpenAI GPT-4, Google AI, IBM Watson).

\* \*\*قاعدة بيانات تاريخية وتراثية:\*\* لتخزين النماذج ثلاثية الأبعاد، القصص الإنسانية، الصور الأرشيفية، والبيانات التاريخية للمواقع.

\* \*\*منصة إدارة المحتوى (CMS):\*\* لإدارة الأخبار، التقارير، الدورات التدريبية.

\* \*\*نظام إدارة علاقات العملاء (CRM):\*\* لإدارة الجهات والمؤسسات المتعاونة.

\* \*\*واجهات برمجة التطبيقات (APIs):\*\* لربط جميع هذه المكونات ببعضها البعض بسلاسة.

\* \*\*أدوات التصوير والمسح ثلاثي الأبعاد (3D Scanning Tools):\*\* لرقمنة المواقع التراثية إن أمكن.

---

هذه التعديلات تجعل التطبيق ليس مجرد أداة صحفية، بل منصة متكاملة تستخدم أحدث التقنيات لإحياء الذاكرة والتراث، وتقديم تجربة إعلامية وتعليمية غنية وغير مسبوقة.